

NEGATIVE ROOM

| *Group Exhibition* |

Curated By | Gabriella Uhl

08.08.2025 - 28.08.2025



ZEMA Contemporary | Art Gallery | Barcelona



Tibet ASLAN, Anima, 2020

Curated by Gabriella Uhl, Negative Room is an invitation to dwell in the unsaid, to see what emerges when the obvious steps aside. This exhibition gathers images that breathe in their own stillness fragments of time suspended between presence and absence, form and silence. The works do not rush to explain; they linger, they suggest, they leave room. Space becomes a voice, emptiness a kind of gravity. In this quiet tension, each photograph becomes a threshold, an opening into something deeper, unresolved, and profoundly human. Participating artists are Tibet Aslan, Jozef Doci, Irina Koplanova, Anna Pomidorova and Stefan Ragimov.









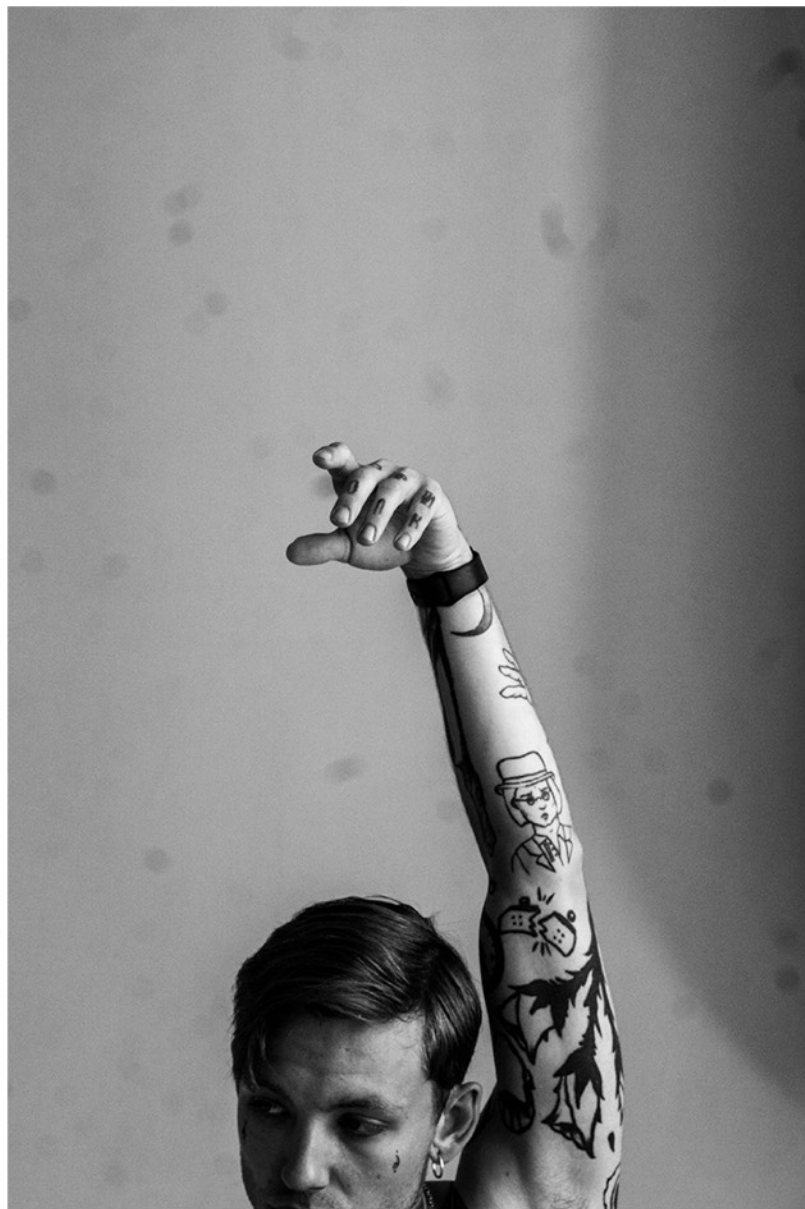
Jozef DOCI, Untitled, 2021





Anna POMIDOROVA, Untitled, 2020





Irina KOPLANNOVA, Untitled, 2020





КОНСТИТУЦІЯ

(ОСНОВНОЙ ЗАКОН)

ной Федеративной Советской Республики, принятая V Всероссийским Съездом Советов в заезда

[illegible]

Примечание. В том числе осужденных, избравших избирателей 138. Для текущей работы недовольный орган (Исполнительный, законодательный, судебный, но не менее 3 и не более 10). Число осужденных 138.

33. **Стайт Депутатом** с правом вето на закон, прийнятий Радою, але не рішє і ра...

60. В границах своего
п.ст. 37 (примечание, общее
делам данной территории на
Глава

61. Областные, губернские, а также Советские.

б) принятие акта мэр и
в конфликтных отношениях

62. С'яма Сортоси в
право контроле над държави

—Вручу контроль над всіма
нашими всіма Союстами дано
в состав «Великих Служб Со-
Союста, и их Исполнителей
руководящих действующих в них

6). Для выполнения заданий при Советах (городских, областных, губернских, уездных) отделы во главе

РАЗ
Активное и пассив
Гла
64. Показатели

независимо от дирекции
сделавшие этого под ту
ратинской Советской Респуб
показывать, где.

ственно-полезным трудом, обеспечивающим для каждого из нас работу и социальную ответственность, торговлю, услуги, материальное благополучие.

в) Граждане, имеющие
настоящий статус потерпевших

Примечание 2. Из граждан, пользующихся амнистией, исключаются:

63. Не избирают и не
к одну из вышеперечислен
а) линия, прилегающая к
б) линия, являющаяся на
в) линия, являющаяся на

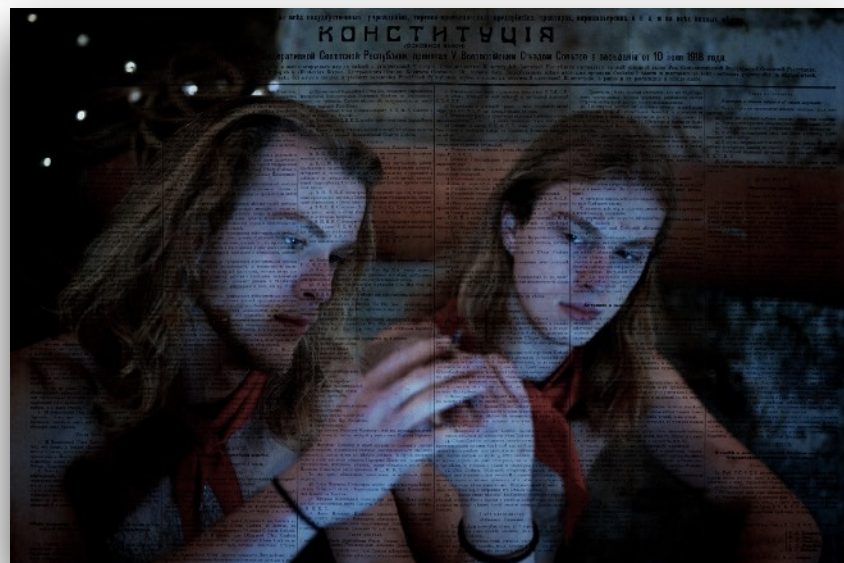
в) чистые торфяники, т

Где

66. Выборы противосто-
ящих кандидатур жителями С.
67. Выборы противосто-
ящих кандидатур жителями С.

65. В тех случаях, когда власти оказываются теснее избирательной комиссией, а значит и самим избирателями.

70. Подробный перечень в этих профессиональных и местных Союзах, состав



(ОСНОВНОЙ ЗАКОН)

...устанавливается и выполняющийся периодичностью утверждаемый Уставом Советов Конституций Советской Республики составляют единый организационный форум в «Правительстве Народного Правительства Народного Правительства». Он должен быть республиканизирован всеми жителями органами Советской Республики без всякого исключения и с учетом всех интересов Республики. Он должен быть республиканизирован всеми жителями органами Советской Республики без всякого исключения и с учетом всех интересов Республики. Он должен быть республиканизирован всеми жителями органами Советской Республики без всякого исключения и с учетом всех интересов Республики.

[illegible]

Дом полководца — это не дом, а крепость.

70. Подразнило горалани
в них професійних і
жінських Соціалістичних, соціалістичних

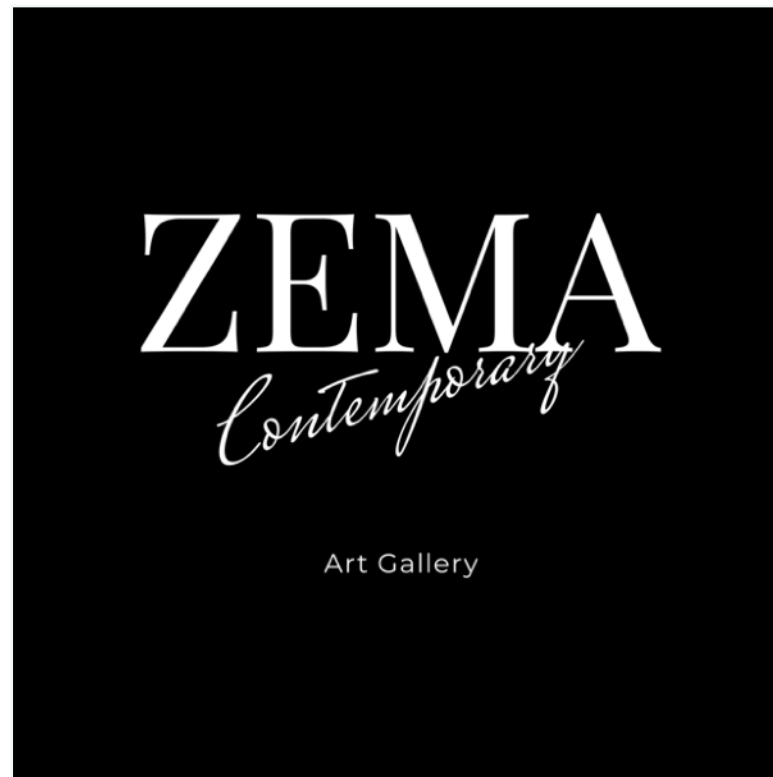


Gabriella Uhl, PhD, is an art historian, critic, curator and a lecturer; she lives and works between Budapest, Hungary and Barcelona, Spain. Currently she is the chief curator of Biennial festival of Photography Budapest, Photomonth working with leading New York-based Diller Scofidio + Renfro (DS+R) architecture and design studio and Stuttgart-based Atelier Brückner. Since 2023 she is the director of Zema Contemporary Art Gallery in Barcelona. Uhl became the Chief Curator of the Biennial festival of Photography Budapest, Photomonth since 2012 in a frame of the European Month of Photography (member of the curatorial board). In 2013 Uhl was appointed as a curator for the National Pavilion of Hungary at the 55th Venice Biennale with the project "Fired but Unexploded". She curated numerous exhibitions and projects. She regularly takes part at conferences and research labs, has been a recipient of several research grants. Uhl contributes to various art catalogues and other publications.

Gabriella Uhl was an associate professor at Kaposvár University, the Budapest Metropolitan University and recently Széchenyi István University, Győr, where she lectures on art history, theory, curatorial studies and cultural management. As a member of the curatorial board of the European Month of Photography (EMOP) curating photo exhibitions in MUDAM (Luxemburg), Gropius Bau (Berlin, Germany), House of Photography (Paris, France).



Zema Contemporary is a gallery established in 2023 and located in the heart of Barcelona. Since its inception, the gallery has been dedicated to becoming a premier hub for dynamic contemporary art in Barcelona, embracing diversity across artists' social, cultural, and generational backgrounds, as well as artistic styles and mediums. Founded with a mission to champion both emerging and established artists from Eastern Europe and Caucasus alongside a curated selection of international talents, the gallery has solidified its presence in the art world under the guidance of Gabriella Uhl and Magda Guruli.



08/08/2025 – 28/08/2025

ZEMA CONTEMPORARY ART GALLERY

C/ de Girona, 164, 08037 Barcelona

Horario de la galería | Gallery Hours:

Martes y sábado 12:00 - 20:00 | Tue & Sat 12:00 - 20:00

Domingo y lunes: Cerrado | Sun & Mon: Closed



www.zemagallery.art